

# Aktiviteter – kapitel 1 – 3. klasse



## Køn som barn og voksen

- a) Fold et A4-ark over midten. Her skal eleverne lave en lille bog om sig selv. På forsiden kan de skrive navn og alder og tegne et billede af sig selv. På første side skal de skrive og tegne lidt om, hvem de er nu. »Hvad er jeg god til? Hvad er mit yndlingsfag i skolen? Hvad kan jeg godt lide at lave? Hvad kan jeg ikke lide at lave? På næste side skal de skrive og tegne lidt om, hvad mor laver hjemme og på arbejdet, og/eller hvad far laver hjemme og på arbejdet. Her bør det italesættes, at ikke alle har to samboende forældre, og at man i så fald bare kan vælge at tegne en af dem. På den tredje side skal de skrive og tegne lidt om, hvad de drømmer om at lave, når de bliver voksne. At spille fodbold? At skrive bøger? At male flotte billeder? Hvilke roller tror du, du kommer til at tage derhjemme?
- b) Alle piger sætter sig sammen i klassen og laver ud fra deres minibøger en liste over de ting, de gerne vil lave, når de bliver store. Alle drenge gør det samme. Læreren kan nu skrive drengegruppens og pigegruppens idéer op på tavlen hver for sig.
- c) Diskutér nu på klassen: Er der noget arbejde, der kun er for piger? Noget der kun er for drenge? Kan alle lave det samme arbejde? Vil alle gerne lave det samme? Læreren bør her lægge vægt på, at vi er gode til mange forskellige ting, og at man kan tage langt de fleste jobs både som mand og som kvinde. Der kan dog være en forskel på, hvad mænd og kvinder har lyst til, og det er helt fint, så længe man respekterer dem, der skiller sig ud!



## Find din bedre halvdel

- a) Hver elev får halvdelen af et billede af et dyrepar på ryggen med tape. Ideelt bør hvert par fordeles mellem en dreng og en pige. Man skal nu gå rundt til de andre elever og spørge ind til, hvad man har på ryggen. Man må kun stille ja/nej-spørgsmål! Eleverne skal nu finde den, der har det dyr, der passer til deres eget.
- b) Når et par har fundet hinanden skal de sætte sig ned og finde 1) tre ting de har tilfælles, 2) tre ting hvor de er forskellige og skrive dem ned på et stykke papir. Man kunne f.eks. spørge: »Hvad er din livret? Hvad er dit yndlingsfag? Har du en søster? Cykler du til skole? Går du til sport i din fritid?«
- c) Når alle er færdige kan hele klassen samles, og læreren kan nu bruge denne øvelse til at vise, hvordan mænd og kvinder har brug for hinanden i deres forskellighed på samme måde, som deres billeder behøvede den anden halvdel. Ligesom eleverne gælder det om mænd og kvinder, at de er ens på nogle punkter og forskellige på andre: og det er godt!
- Evt. kan læreren her inddrage fortællingen om Adam og Eva, 1. Mosebog kapitel 2 vers 4b-9 samt kapitel 2 vers 15-25. Læreren kan fremhæve vers 18: »Gud Herren sagde: Det er

ikke godt, at mennesket er alene. Jeg vil skabe en hjælper, der svarer til ham.« som et billede på, hvordan manden har brug for kvinden og omvendt. Samtalerne efter kan illustrere, at vi på nogle punkter er ens og på andre forskellige, og at det er en forskellighed, der skal værdsættes.



## Familien i kunsten

- a) Eleverne skal sætte sig sammen to og to og diskutere ud fra Bærentzens maleri:
- Hvad laver faren?
  - Hvad laver moren?
  - Hvordan klæder kvinderne sig?
  - Hvordan klæder faren sig?
  - Beskriv, hvordan I forestiller jer personerne hver især ville være, hvis man mødte dem?
- b) Herefter diskuteres nedenstående billede fra »Årgang 0«.
- Eleverne skal nu diskutere:
- Hvordan klæder mændene sig?
  - Hvordan klæder kvinderne sig?
  - Beskriv, hvordan I forestiller jer personerne hver især ville være, hvis man mødte dem?



Fotocredit: ptole. pregames

- c) Hvordan virker mændene på portrættet af familien fra »Årgang 0« anderledes end faren på Bærentzens maleri? Hvordan virker kvinderne anderledes end kvinderne på Bærentzens maleri?
- d) Alle eleverne skal tegne et portræt af deres far, mor og evt. søskende, hvor de hver især gør noget, som de godt kan lide og ofte gør, f.eks. laver mad, spiller klaver, vasker bil, ser tv osv. Det behøver ikke være i form af familieportrætter som ovenstående, hvis forældrene f.eks. er skilt.
- e) Bed eleverne sætte sig sammen i grupper af fire-fem og fortælle hinanden om deres tegninger. Herefter bør læreren samle op og kommentere på, at det er okay, at familier er forskellige – ikke mindst i forhold til, at nogle er skilt, at nogle måske kun har en forælder osv.